

La Dame aux Camelias

Pour la première fois à New York, une troupe de francophones interprète l'adaptation contemporaine de « La Dame aux Camélias » par René de Ceccatty. Plus intimiste et intense que la pièce originale, cette nouvelle version a été écrite en 2000 à la demande d'Isabelle Adjani. De Ceccatty s'est inspiré du roman d'Alexandre Dumas fils, et a recentré le drame sur le combat intérieur des personnages. « *Les passions y sont présentes, à nu. L'intimité, l'urgence, la violence s'y expriment avec plus d'immédiateté* » écrit l'auteur.

Le metteur en scène Gérard Cherqui, directeur de la programmation à l'Auditorium du Louvre, est venu de Paris pour redonner vie à cette mythique histoire d'amour entre une demi-mondaine et un jeune homme de bonne famille. Un habitué des créations contemporaines – mises en scène jouées au Petit-Odéon de Paris, au Théâtre Antoine Vitez d'Aix-en-Provence et à la Maison des Arts de Créteil – Cherqui porte un regard moderne sur ce grand classique.

La Marguerite Gautier de Dumas fils est une courtisane du 19^{ème} siècle qui aspire à changer de vie, une amoureuse sincère qui finira sacrifiée sur l'autel des conventions sociales. « *A cette époque, une femme est soit une cocotte, soit une bourgeoise, soit une aristocrate* » résume Gérard Cherqui. « *Les choix de Marguerite sont restreints par les valeurs du moment : Elle est prise dans un filet.* »

Nastasia Many, qui a beaucoup joué à New York (en anglais et en français) avec les compagnies Ubu Repertory Theater et Studio Dramatique, incarnera ce rôle tragique : « *Malgré son extraordinaire grandeur de caractère, le destin ramène toujours Marguerite vers le bas* », explique l'actrice. Elle est accompagnée sur scène par une équipe d'acteurs originaires des Etats-Unis, de Belgique, de France et du Québec.

La productrice du spectacle, Nora Armani de Pemart Productions, a produit des longs métrages présentés dans les sélections officielles aux festivals de Cannes, de Rotterdam et à la FIAF (Ciné Lumière) de Londres, ainsi que des pièces jouées au Public Theater et au Metropolitan Museum of Art à New York.

Arclight Theater. 152 West 71st Street. New York, NY.

Du 14 au 25 Avril, 2010. Mercredi-Samedi à 20 heures. Dimanche à 18h30.

Tickets avec www.smarttix.com (212) 868-4444

Site: http://pemart.org/la_dame_aux_camelias